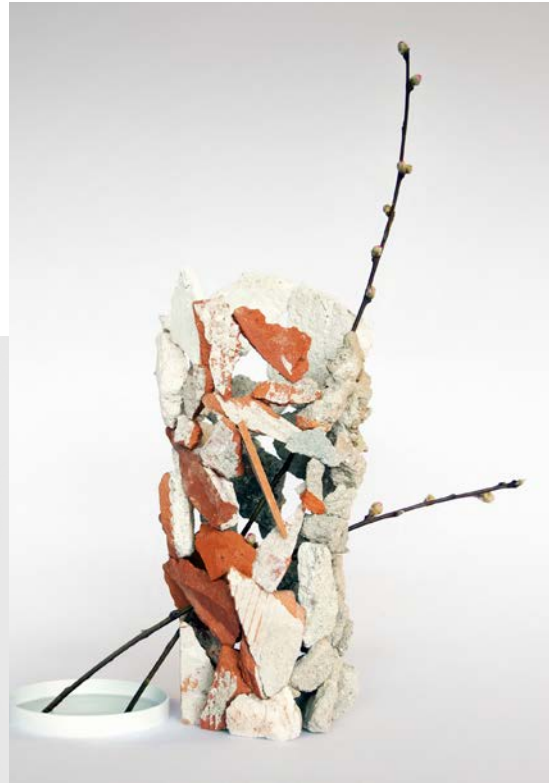
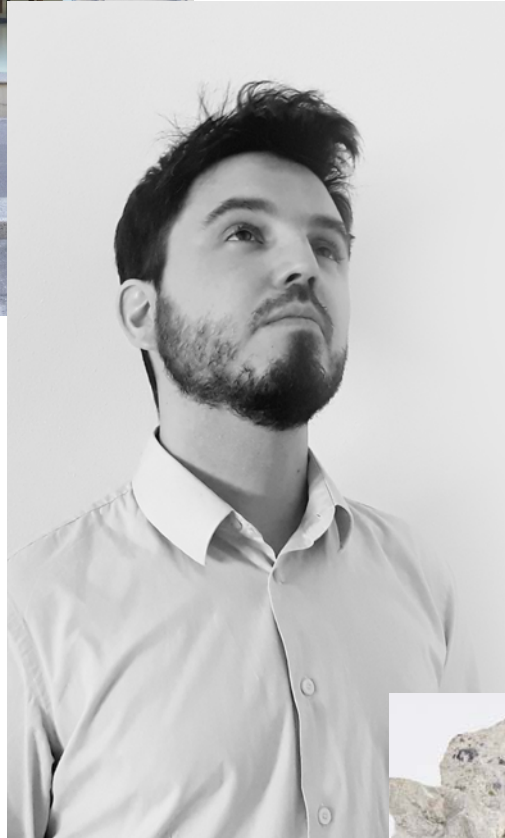


DVO_

OSPITERÀ MARCO DE SANTI
CON IL PROGETTO REIETTI



MARCO DE SANTI CV



Artista e designer, sviluppa la propria ricerca lavorando su temi antropologici come “la metropoli genetica”, “l’involuzione del corpo in rapporto all’ambiente e agli oggetti”, “l’evoluzione del lavoro” e “la condizione umana della miseria”.

È docente a contratto al Politecnico di Milano nei corsi di Metaprogetto e Fondamenti del Progetto. Partecipa alle esperienze didattiche sperimentali de La Scuola di Piazza Bausan di Andrea Branzi e Michele De Lucchi.

Nel 2011 fonda col fratello architetto Fabio lo studio di progettazione e showroom De Santi Design a Varese.

Collabora con varie realtà professionali, tra cui Studio Michele De Lucchi, Studio Andrea Branzi, il gruppo di ricerca Lab.i.r.int., la compagnia di arti performative Schuko.

PORTFOLIO CLIENT

aMDL (Architetto Michele De Lucchi), Milano

Studio Andrea Branzi, Milano

Schuko, Milano

Lai Studio, Milano

Arcode, Varese

Lab.i.r.int., Milano

SELECTED EXHIBITIONS

2017: GAeM - Biblioteta Classense (Manica Lunga), Biennale di Ravenna, Festival Internazionale del Mosaico Contemporaneo 2017 - curated by Linda Kniffitz e Daniele Torcellini Partecipazione con sette opere “Reietti”.

2017: Trallallà: arte trallalèro ha!ha!ha! di Marco De Santi, Andrea Sala, Zubruc - Spazio Substrato, Varese

2016: Beyond the Waste: inutilità apparente - Museo Castiglioni, Parco di Villa Toeplitz, Varese - curated by Fabrizia Lucchini

2015: GAeM - Museo MAR, Biennale di Ravenna, Festival Internazionale di Mosaico Contemporaneo 2015 - curated by Linda Kniffitz e Daniele Torcellini - Partecipazione con l’opera “Ultra Contemporary Bodies”

CONTATTI

Via dei Cardi, 20 - 21100 Varese

+39 340 4742 733

mrc.desanti@gmail.com

REIETTI

Questi vasi frantumati formano un gruppo di “reietti”, dei soggetti messi ai margini della nostra società. Ognuno di essi rappresenta un corpo fragile, composto da frammenti, tenuti insieme fra loro attraverso incastri o collanti.

Costituiscono degli equilibri deboli che rispecchiano l’instabilità fisica e mentale dei nostri corpi contemporanei.



DVO_

OSPITERÀ **IVAN LEZIN**
CON I PROGETTI **DEDALO** E **TOTEM**



IVAN LEZIN CV



Ivan Lezin è un progettista di origine russa, formatosi a Milano presso l'Accademia di Belle arti di Brera dove si laurea in progettazione artistica per l'impresa e si specializza in Product Design, laureandosi con una tesi sul "Design come progettazione del identità culturale". Cinque anni di studi in Italia e la formazione artistica nella sua città nativa affermano il suo marchio nella progettazione: oggetti con le linee pulite, prive di decoro eccessivo, dove la sintesi è un elemento fondamentale. Attualmente lavora per BREAK, un studio milanese specializzato in Brand, Packaging & Digital Design.

PORTFOLIO CLIENT

Lumen Design & Gruppo Campari, Milano
Skin INC, Milano
Trova Legale, Milano
OPUS mosaici, Castel San Giorgio (SA)

AWARDS

2016: Skin INC (Packaging concepts).
2016: TD+ (Top Design Selection 2016).
2014: Art Pro Logo Lumen branding innovation/Campari.

SELECTED PUBLICATIONS:

2013: ADVexpress, ArtProLogo, Lumen Design & Gruppo Campari <https://www.adcgroup.it/adv-express/news/industry/industry/premiati-i-vincitori-di-artprologo-il-concorso-ideato-da-lumen.html>
2016: Beidea, Deco <http://www.beidea.it/progetti-concorsi/martini/ivan-lezin/>
2016: Top Design, Autore: Andrea Ciappesoni

SELECTED EXHIBITIONS

2013, Design on the road, Lighting project · Design Week
2013, Milano 2014, Art Pro Logo & Campari Red Passion,
Photo Campari brand, Milano 2016, Skin INC shoop,
Packaging project, Milano
2016, Erasmus, Academy of Fine Arts of Brera, Lighting project, Milano

CONTATTI

Via Brenta, 7
20139, Milano (MI)

+39 392 9075 615

lezin.designer@gmail.com

[facebook.com/ivan.lezin](https://www.facebook.com/ivan.lezin)
[instagram.com/ivanlezin](https://www.instagram.com/ivanlezin)



OLD TALES FOR A BRAND NEW OBJECT:

TOTEM

Il Design per noi è un gioco permanente: giochiamo con lo spazio, i colori e le forme. La lampada "TOTEM" è un prodotto che permette di giocare con il design. Il suo stile, la sua forma e i suoi colori possono essere cambiati grazie ai diversi moduli intercambiabili. L'idea centrale di questo prodotto è uno scheletro funzionale da personalizzare e reinterpretare a proprio piacere.

DEDALO

DEDALO è un vaso decanter per vino dalle linee morbide ed eleganti. Un gioiello per una tavola moderna. Un oggetto di design dove la sintesi è l'elemento fondamentale.