

55 anni dopo Rudofsky

ORDINARIE MERAVIGLIE

I PROFILI DI LPP BLAARCHITETTURA ▪ INFRASTRUTTURE UNSTUDIO | BJARKE INGELS
GROUP | FRIGERIO DESIGN GROUP ▪ LUOGHI DEL LAVORO DEGW | PARK ASSOCIATI
ARTELIA ▪ MUSEO M9 SAUERBRUCH HUTTON ▪ SWISS ARCHITECTURAL AWARD
ELISA VALERO ▪ WORK IN PROGRESS MARIO BOTTA ▪ ELEMENTS SPAZI PUBBLICI



«Oggi lo space planning deve essere pianificato attentamente anticipando possibili usi futuri e progettando soluzioni funzionali. Su queste basi sarà possibile creare ambienti aderenti alle esigenze degli utenti e confortevoli da vivere»

DIEFFEBI

Nuove visioni del lavoro

Vincitrice degli Archiproducts Design Awards 2018 nella categoria Ufficio con il sistema Echo Lockers, con porte Usb e serrature IoT apribili anche da dispositivi mobili, a Orgatec Dieffebi si è affidata nuovamente a 967 Architetti, presentando in anteprima assoluta il tavolo **T-Share**. La sua semplicità estetica nasconde modalità costruttive complesse, che consentono una flessibilità di utilizzo che supera la tradizionale distinzione tra tavolo direzionale, scrivania operativa e tavolo da riunione. **T-Share** è stato progettato pensando al lavoro condiviso e smart, che apre anche a momenti di convivialità. L'elemento caratterizzante



è la lama centrale, che raggiunge gli estremi del piano e che permette grande libertà di utilizzo nonché integrabilità nel tempo.

www.dieffebi.com

DVO

Casa e ufficio sono più vicini

L'azienda friulana DVO, che dal 2017 con l'art direction dell'architetto Enzo Berti ha avviato un percorso di ricerca in collaborazione con l'Università Iuav di Venezia e la Scuola Italiana di Design di Padova, fra le nuove collezioni ha presentato **DV504-Milo** e **DV911-Noto**. **DV504-Milo**, il sistema di madie su basamenti e contenitori pensili, agganciati a una barra retroilluminata, amplia la gamma dei colori introducendo anche il giallo mango, il verde marino e il blu Atlantic. I tavoli **DV-911 Noto**, con piani rotondi o rettangolari e proposti in quattro diverse finiture, riprendono l'idea del classico tavolo da



lavoro su cavalletto in legno massello. Le due collezioni sono perfettamente integrabili per creare ambienti di lavoro aperti e dal sapore domestico.

www.dvo.it

POLTRONA FRAU

In dialogo tra futuro e tradizione

Trust è una delle ultime novità di Poltrona Frau. È una collezione di scrivanie, schermi e contenitori progettati da Lievore-Altherr-Park, frutto di una ricerca sull'evoluzione delle modalità di lavoro contemporaneo. I desk di **Trust** superano la concezione statica di scrivania tradizionale: la parte superiore non ha spigoli vivi e i bordi affusolati facilitano la postura dell'occupante. La collezione comprende due versioni, entrambe in tre dimensioni: **Iconic**, dal profilo ondulato e irregolare, e **Regular**, che mantiene la classica forma rettangolare, ma con profili lisci. **Trust** si completa con la collezione di sedute **Cercle**, il cui disegno



(Lievore-Altherr-Park) sottolinea il contrasto tra la rigidità della calotta esterna e la morbidezza della parte interna, in pelle o in tessuto.

www.poltronafrau.com



LAPALMA

Talking contrast

ADD System di Lapalma (design Francesco Rota) è un sistema pensato per il contract che si compone di una base sulla quale si possono assemblare piani, sedili, schienali e altri accessori per ottenere moduli compatti o veri e propri sistemi articolati di seduta, accessoriabili con tavolini, vassoio, portariviste o side table. Il telaio è formato da profili d'alluminio estruso, uniti tramite giunti, e cinghie elastiche che migliorano il comfort di seduta. Ogni modulo poggia su gambe in alluminio pressofuso verniciate come il telaio.

www.lapalma.it



PIAVAL

Morbida e confortevole Trench

La poltroncina **Trench** nasce dalla collaborazione di Piaval con la designer Laura Silvestrini e si compone di un elemento tubolare in legno curvato che cinge il lato posteriore della scocca. Le lievi increspature del rivestimento che le danno il nome sono intrinseche al design sartoriale, che dona morbidezza a una forma semplice. La struttura posteriore e la stessa imbottitura della scocca sono state modellate per assecondare il segno fluido del rivestimento senza rinunciare alla stabilità e al comfort di un modello destinato al contract. Personalizzabile in un'ampia gamma di finiture, con struttura in legno massello di frassino o di noce e rivestimenti in pelle o tessuto.

www.piaval.it