

Architettura e design per il commercio

IL PROGETTO DEL RETAIL

NUOVI CONTESTI TRA VIRTUALE E REALE

OBR | MAXIM ZHESTKOV | GIOVANNI FIAMINGO | PARK ASSOCIATI | 967 AA
FABBRICANOVE | UNSTUDIO | DUCCIO GRASSI | PATRICIA URQUIOLA | SCE PROJECT
MARCO COSTANZI | DESIGN INTERNATIONAL | L22 RETAIL | VUDAFIERI-SAVERINO



Refik Anadol, Engram, Data sculpture (courtesy Centre Pompidou)

MUTATIONS/CREATIONS #4 SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Il ciclo *Mutations/Creations* del Centre Pompidou prosegue l'esplorazione delle frontiere dell'innovazione con due nuove esposizioni. In particolare *Neurons, simulated intelligence* (fino al 20 aprile) sottolineando i legami tra la ricerca di architetti, artisti, designer e musicisti e gli ultimi progressi scientifici e industriali, mette al centro dell'attenzione il fenomeno sempre più pervasivo dell'intelligenza artificiale nel contesto delle neuroscienze. Cinque le aree tematiche, a cominciare dai primi esperimenti (come la sfida a scacchi tra Deep Blue e Kasparov) fino all'inquietante attualità dell'estensione delle capacità cognitive e del *deep learning*, ovvero la capacità di processare immense quantità di dati mediante nuove forme di reti neurali, messo a confronto con le forme di classificazione della conoscenza e dell'esperienza espresse nelle ere storiche che ci hanno preceduto.

L'ECOLOGIA MATERIALE DI NERI OXMAN AL MOMA

Neri Oxman, designer e docente al Mit Media Lab di Boston, sarà ospite del MoMA di New York dal 22 febbraio al 25 maggio prossimi. La mostra monografica *Neri Oxman: Material Ecology* comprende otto importanti progetti realizzati nel corso di una carriera ventennale.

Con il proprio lavoro la Oxman ha aperto la strada a nuove idee nel campo di materiali, oggetti, edifici e processi costruttivi. Ha coniato il termine "ecologia materiale" per spiegare il processo di unione tra la scienza dei materiali, le tecnologie di fabbricazione digitale e la progettazione organica per arrivare a produrre tecniche e oggetti ispirati alla saggezza sistemica ed estetica della

natura. Il fulcro della mostra è *Oxman's Silk Pavilion II*: installazione site specific che prosegue la ricerca avviata nel 2013 dalla designer sul rapporto tra fabbricazione digitale e biologica e scala architettonica.



Neri Oxman e The Mediated Matter Group, *Aguahoja I*

MAXXI, GRIC E L'ARCHITETTURA FANTASTICA

Si rinnova anche per il 2020 il sodalizio tra Alcantara e il Maxxi di Roma, nato nel 2011 per esplorare le potenzialità e le capacità espressive del materiale. Per la terza edizione di Studio Visit – programma che ogni anno invita un designer a dialogare con l'opera di uno o più maestri della collezione permanente del Museo per restituirne una propria personale visione – Konstantin Grcic si confronta con un intero filone che ha recuperato negli archivi, quello della cosiddetta architettura fantastica. Il lavoro di ricerca del designer tedesco indaga il percorso di alcuni autori accomunati da una forte propensione alla visionarietà, concentrandosi, da un lato, su un ingegnere e due architetti italiani attivi nel secondo dopoguerra, Sergio Musmeci, Giuseppe Perugini e Maurizio

Sacripanti, e dall'altro su un architetto libanese contemporaneo, Bernard Khoury. La mostra *Konstantin Grcic. L'immaginazione al potere*, curata da Domitilla Dardi, sarà aperta al pubblico dal 7 febbraio fino al 15 marzo (ingresso gratuito).



AL DVO_ LEARNING+INNOVATION CENTER LA FABBRICA DEL FUTURO DI BIG



Sarà lo studio BIG, Bjarke Ingels Group, ad aprire il 19 febbraio il calendario di incontri 2020 del DVO_ Learning+Innovation Center di Milano, di cui IoArch è Media Partner.

Giulio Rigoni (Big) insieme a Federica Norzi di S. Pellegrino (gruppo Nestlé) e a Stefano Tagliacarne di Atelier Verticale, local architect, presentano il progetto di valorizzazione del sito produttivo *San Pellegrino Flagship Factory*, nell'omonima località della Val Brembana. Vincitore del concorso internazionale di progettazione bandito dall'azienda nel 2016, il cantiere è partito lo scorso settembre e la conclusione dei lavori è prevista per il 2022.

L'incontro, coordinato da Danilo Premoli, è alle 18:00 del 19 febbraio a Milano, in via Maroncelli 5 presso il DVO_ Learning+Innovation Center. Previsto il rilascio di 1 Cfp per gli architetti.

elements

Retail

a cura di Elena Riolo



Missoni - Patricia Urquiola



foto ©Renato Begnoni

PERFORMANCE IN LIGHTING PROIETTORI, APPARECCHI A PLAFONE E A INCASSO PER L'ADIGEO DI VERONA

EB435, *SL787AB Led* e *SL764EB Led* sono tra i prodotti che Performance in Lighting ha utilizzato per illuminare gli interni dell'Adigeo Shopping Centre di Verona. *EB435* è un proiettore a Led da incasso, che risponde ai requisiti più rigorosi di efficienza energetica, economicità e comfort luminoso. Aspetto peculiare è il corpo basculante verso l'interno. Il secondo, *SL787AB*, è un apparecchio di alta qualità e grande flessibilità applicativa. *SL764EB Led* (nella foto) è un apparecchio a incasso dal design filiforme, di alta qualità che si presta a utilizzi flessibili e che crea accenti di luce di tipo architettonico enfatizzando l'effetto spaziale.

www.performanceinlighting.com



AXOLIGHT LAMPADE A SOSPENSIONE VIRTUS: CILINDRI SOTTILI E ALLUNGATI

Virtus, design Manuel Vivian, è una collezione di lampade a sospensione caratterizzate da una forma cilindrica, sottile e allungata. Le lampade raggiungono il massimo effetto scenografico se utilizzate a cluster in installazioni luminose di forte impatto. Sono realizzate in alluminio, con lampade a Led integrate con fascio luminoso regolabile, e proposte in diverse combinazioni di colori. A una versione neutra, con verniciatura in bianco opaco sia per il cilindro sia per la parte terminale, si affiancano le combinazioni grigio antracite o marrone ruggine per il cilindro, abbinabili a un finale in nickel nero lucido o oro lucido.

www.axolight.it

ESSE-CI TERES HF, SPOTLIGHT AD ALTE PRESTAZIONI

La famiglia degli spotlight professionali Teres, ideati per il mondo retail, si arricchisce di una nuova versione: *Teres HF* (High Flux), pensato per un utilizzo nelle aree che richiedono un'illuminazione decisa e performante. Pur mantenendo dimensioni contenute (il diametro è di 110 mm) e proporzioni eleganti, garantisce un'ampia gamma di potenze (36-42-50W) e un flusso fino a 5.000 lumen, tra i più importanti della sua categoria, senza sacrificare l'elevata resa cromatica (CRI >90).

www.esse-ci.com



EXENIA R2, PICCOLO, COMPATTO E MOLTO PERFORMANTE

Il design di *R2*, con camera di ventilazione passante, ha permesso di ridurre le dimensioni del proiettore e di migliorare le temperature di esercizio. Un risultato che si combina con le nuove ottiche in alluminio e le lenti di spessore ridotto, che garantiscono prestazioni uniformi e qualità della luce. È possibile combinare i colori del corpo dell'apparecchio con quelli del braccio, dell'anello colorato e dell'adattatore. Diametro 84 mm, è realizzato per assemblaggio di elementi pressofusi collaboranti.

www.exenia.eu



NEMO LINESCAPES, LA RIVOLUZIONE DELL'ILLUMINAZIONE

Linescapes è un sistema modulare (a sospensione, a soffitto o a parete) che consente di modificare radicalmente l'illuminazione diretta e indiretta. Offre alte prestazioni sia nella versione lineare sia in quella spot. I singoli moduli sono collegati da snodi plastici in polimero stampato che permettono una rapida installazione jack e una rotazione a 360°. I vari elementi consentono la composizione di linee continue e angoli garantendo efficienza luminosa e grado di diffusione grazie a un diffusore opalino in policarbonato.

www.nemolighting.com

ROSSINI YEN, DESIGN MINIMAL ED ESTETICA RIGOROSA

La lampada *Yen*, dal design minimale e l'estetica rigorosa, è indicata per illuminare l'ambiente ufficio con una luce calda, diretta e intensa. Si tratta di un sistema lineare e componibile a Led che garantisce elevata efficienza. *Yen* è disponibile nelle versioni per applicazione a soffitto, a sospensione o a sistema in fila continua. La struttura è in alluminio estruso dalla forma squadrata ed essenziale; è disponibile in diverse misure e relative potenze, in due gradazioni di colore e, in alcune versioni, con sistema di gestione elettronica Casambi e Dali.

www.rossinigroup.it



©Occhio, photography: Robert Sprang

OCCHIO LO STILE MINIMALE DI MITO LINEAR

Con *Mito Linear* Occhio propone una nuova interpretazione della serie Mito, che nella sua versione lineare crea nuove opportunità illuminotecniche. Il sistema multifunzione coniuga design minimale e tecnologia all'avanguardia. Funzioni innovative come il *touchless control* e il *color tune* accrescono il piacere dell'utilizzo dei prodotti dell'azienda tedesca. *Mito linear* è un sistema completo, con versioni da terra, a sospensione o a soffitto, e uno stile contraddistinto da leggerezza e cura del dettaglio. Finiture diverse nei colori *soft touch* bianco opaco e nero opaco, argento o oro opaco e le finiture in Pdv in oro rosa e bronzo che fanno del nuovo prodotto un accattivante *allrounder*.

www.occhio.de

DAVIDE GROPPI RAIL, IRONIA E LEGGEREZZA DI UN PERCORSO DI LUCE

Se fare lampade significa inserire una fonte luminosa nello spazio nel modo più semplice possibile, con ironia e leggerezza, ecco una nuova interessante proposta: *Rail*, i binari di un trenino elettrico disegnano paesaggi immaginari.

Rail è il confine tra utilità e rappresentazione, design e arte. La sua configurazione è un cuore. Luce per vedere e luce per sentire. Luce per emozionare e luce per sedurre. Per raccontare la propria idea di illuminazione Davide Groppi ha aperto gli Spazio Esperienze, a Milano, Piacenza, Bologna e Verona.

www.davidegropi.com



Rail allo Spazio Esperienze di Bologna



ZUMTOBEL MICROS II, PICCOLO APPARECCHIO, GRANDE EFFETTO

Illuminazione moderna in formato mini con *Micros II* di Zumtobel, spotlight orientabile disponibile in due misure (68 e 100 mm) e numerose possibilità di abbinamento cromatico. Riflettori ottimizzati e flussi luminosi fino a 1.700 lumen fanno di *Micros II* lo strumento ideale per illuminare in maniera efficace negozi, hotel e abitazioni private. Le varie temperature di colore e i diversi angoli di emissione, sempre con un'ottima schermatura, migliorano sensibilmente il comfort visivo. Gestibile anche con comandi DALI, BasicDIM Wireless e taglio fascio.

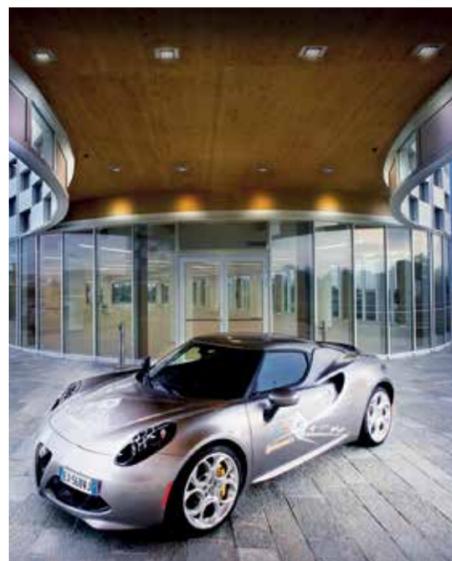
www.zumtobel.it



SIMES CATCH, IL DOWNLIGHT ORIENTABILE MIGLIORA IL COMFORT LUMINOSO

Catch è un innovativo downlight che coniuga comfort visivo, ingombri ridotti e, nella versione con ottica basculante, possibilità di preciso orientamento direzionale. Il sofisticato sistema ottico focalizza il fascio e rende la luce confortevole, riducendo la possibilità di abbagliamento diretto. L'angolo di rotazione massimo consentito è di +/- 20° sia nel caso di montaggio a filo, sia nel caso di montaggio in sporgenza. Tutte le versioni di *Catch* sono disponibili con fascio medio di 30° o fascio largo di 60° per rispondere a tutte le esigenze progettuali.

www.simes.it



MOBART BEN NODO, COFFEE TABLE SU MISURA

È la gamba a incastro a caratterizzare *Nodo*, il coffee table in larice spazzolato con finitura in tinta anticata e piano rotondo in cristallo. *Nodo*, che punta sulla qualità dell'handmade, è realizzabile su misura e in qualsiasi essenza. Adatto per case di città, chalet di montagna e per l'allestimento di showroom. La produzione di *Mobart Ben* si caratterizza per la qualità delle materie prime (tutte made in Italy), la cura dei dettagli, l'artigianalità delle lavorazioni e tecnologie produttive d'avanguardia.

www.mobartben.it



DESALTO L'INNOVAZIONE DI STRONG PREMIATA A COLONIA

La collezione *Strong* si compone di sgabello, tavolino bar, sedia e tavolo: disegnata da Eugeni Quittlet, è stata premiata con lo Stylepark Selected Award all'imm 2019 di Colonia per il carattere innovativo della produzione. Tutti gli elementi che la compongono sono realizzati in tubo d'acciaio curvato di differente diametro. Sgabello e tavolino bar sono disponibili in tre differenti altezze. Il tavolo ha un top laccato o in Mdf rivestito con spatolatura manuale; la sedia una seduta imbottita rivestita in tessuto o in pelle.

www.desalto.it



Showroom Sahrai di Londra

MARTE PARO, ALLE ORIGINI DEL DESIGN

Paro è la nuova collezione di sedute disegnata da Enzo Berti. Il suo design è essenziale e si compone di pochi elementi costruttivi: due tubolari metallici intrecciati, assemblati con due sole saldature, e la scocca lignea curvata, con lo schienale a T. È proposta in tre differenti finiture: con la scocca interamente in legno, imbottita su schienale e seduta o interamente imbottita nella parte anteriore. Le imbottiture a loro volta sono disponibili in pelle o tessuto. *Paro* è Selezione ADI Design Index 2019.

www.martedesign.it



CIMENTO LINEE LEGGERE PER LA CIMENTO COLLECTION

Cimento, brand di Sai Industry, progetta e realizza prodotti cementizi su misura per il retail, il contract e l'hotellerie. La matericità, le texture e i colori assumono forme tridimensionali e scultoree nella prima *Cimento Collection*: una famiglia di arredi per interni ed esterni; art direction di Parisotto + Formenton Architetti. Realizzati con un composto che impiega per oltre il 90% aggregati minerali mescolati a un legante cementizio. La collezione si distingue per le linee pure, il carattere monolitico e la leggerezza degli elementi. Nella foto, tavoli da pranzo *Giudecca*, coffee table e sgabello *Tronchetto* e *Zitelle*.

www.cimentocollection.com



PURALUCE TUSCANY LIGHTING LUCE SARTORIALE PER IL LUXURY RETAIL

Puraluce propone prodotti di illuminazione che si adattano in maniera sartoriale con le peculiarità architettoniche degli spazi commerciali coniugando esigenze tecniche ed estetiche. L'alta qualità dei Led e la personalizzazione delle ottiche per la fedele restituzione dei cromatismi e delle texture, insieme alla scelta delle finiture, connotano l'azienda toscana come interlocutore privilegiato per progetti unici nel mondo del lusso.

www.puraluce.com



SERRALUNGA

JUJU, SGABELLO O TAVOLINO LUMINOSO

Per le sue ridotte dimensioni e la forma semplice *Juju* design Garth Roberts, è - secondo le esigenze - uno sgabello o un tavolino. Realizzato in polietilene lineare a bassa porosità, è di facile pulizia. Ha una struttura stabile, è dotato di un'ampia seduta ed è estremamente maneggevole. Può essere equipaggiato con una illuminazione interna a Led. È adatto per utilizzi indoor e outdoor ed è disponibile nell'intera gamma di colori di Serralunga.

www.serralunga.com



DE CASTELLI

GRAFFIO, INCISIONI COME METAFORA DI VITA VISSUTA

La sedia *Graffio* di De Castelli recentemente ha vinto un Good Design Award. Con solchi e segni filiformi il design di Paolo Benevelli traccia intrecci casuali che rigano la superficie del rame e dell'ottone con la tecnica di erosione controllata *DeErosion H10* ideata dall'azienda di Crocetta del Montello. La lavorazione tridimensionale del metallo suggerisce l'idea del graffio, tipicamente associata all'uso intensivo di un oggetto e per estensione a una lunga storia di vita vissuta. Le imperfezioni esaltano l'essenza della materia, il segno richiama una memoria che in questo caso attende ancora di essere condivisa. La struttura è in legno di rovere naturale con due cassetti interni. *Graffio* misura 140 x 55 cm e ha un'altezza di 145 cm.

www.decastelli.com

DORMAKABA

HSW EASY SAFE, SICUREZZA NEI CENTRI COMMERCIALI

La parete impacchettabile *HSW Easy Safe* offre trasparenza e sicurezza. I carrelli garantiscono un movimento fluido dei pannelli e una portata di 150 kg per anta, mentre la tecnologia *Clamp&Glue* permette l'utilizzo del vetro stratificato in tutta sicurezza, raggiungendo spessori fino a 22 mm. Le pareti sono progettate su misura, con componenti modulari che ne garantiscono la flessibilità. Nella vetrata è possibile inserire pannelli con funzione di passaggio grazie all'integrazione di chiudiporta a scomparsa.

www.dormakaba.com



MIDJ

DALLA RICERCA NASCE SUITE

La collezione *Suite* di Midj si compone di poltrona, lounge, coffee table e tavolo con struttura in legno e piano in cristallo. Firmata da AtelierNanni, è frutto di una lunga ricerca sul tema progettuale della seduta. *Suite* è la ridefinizione della poltroncina 'importante', che grazie al disegno innovativo e alla precisione dell'esecuzione sfida felicemente il passare del tempo.

Suite Lounge in particolare è una poltrona realizzata in frassino tinto, sedile e schienale in cuoio che trova applicazione negli spazi di attesa.

www.midj.com



MOROSO

TAPE, IL SISTEMA MODULARE E COMPONENTIBILE

Tape, design Benjamin Hubert, è un sistema modulare di sedute e tavolini che riutilizza i nastri di poliuretano impiegati nell'abbigliamento sportivo. Il nastro assolve a una doppia funzione estetica e funzionale. Il divano *Tape* si compone infatti di sedute, schienali e braccioli che, accostati, creano combinazioni differenti in grado di adattarsi ai vari ambienti. Le tasche sui braccioli, collegate al modulo con il nastro, diventano utili contenitori di giornali o telecomandi.

www.moroso.it



LA CIVIDINA

SUISEKI, UN ELEGANTE RICHIAMO ALL'ARTE GIAPPONESE DI DISPORRE LE PIETRE

Suiseki, firmata da LaCividina e Andrea Steidl, è una collezione di sedute imbottite ispirate all'arte giapponese di disporre le pietre. Moduli essenziali composti di sedile, schienale e bracciolo: la combinazione sfalsata di questi 3 elementi dà vita a divani-scultura adatti a ogni esigenza di arredo degli spazi domestici e contract. Nella foto, il divano *Suiseki* arreda *Y Piazza San Carlo*, la nuova boutique torinese dedicata all'eleganza maschile. Uno showroom della sartorialità, progettato dallo Studio Fabio Fantolino e ispirato a una moderna interpretazione dell'arredamento retrò, dove moquette, boiserie e vetri colorati si abbinano a complementi innovativi.

www.lacividina.com

PEDRALI

JAZZ, LE SEDUTE CHE FONDONO LEGGEREZZA, STILE ED ERGONOMIA

Armonia di forme, ergonomia ed eleganza sono le caratteristiche della collezione *Jazz*: accoglienti sedute imbottite con schienale curvato e avvolgente, separato dal sedile da un'apertura che le rende funzionali. Le sedute sono sostenute da una leggera struttura in tubo d'acciaio che ne garantisce il giusto equilibrio di proporzioni e spessori. La personalizzazione è assicurata dalla combinazione del rivestimento, in tessuto o ecopelle, e dalle numerose finiture dell'acciaio (verniciato, bronzo satinato, ottone anticato, rame anticato o titanio). La collezione comprende sedia, poltrona e sgabello in due altezze.

www.pedrali.it



SCHÜCO

AWS 75 PD.SI, IL SISTEMA PLURIPREMIATO

Vincitore dell'IF Design Award 2019 e del Red Dot Design Award 2019, il sistema in alluminio per finestre e porte finestre Schüco *AWS 75 PD.SI* si distingue per i profili snelli; caratteristica che permette di massimizzare la quantità di superficie vetrata e di aumentare l'apporto di luce naturale all'interno dei locali. La linearità e la leggerezza estetica dipendono dalle ridotte sezioni in vista esterne (55 mm) e dall'anta a scomparsa, il cui telaio fisso ricopre completamente quello della parte apribile, per un effetto di completa uniformità visiva.

www.schueco.it



LG ELECTRONICS

DIGITAL SIGNAGE, SOLUZIONI BRILLANTI PER SPAZI PUBBLICI E RETAIL

Per il digital signage LG propone le serie *XE4F* e *XS4F*. Le due nuove soluzioni, che si inseriscono nella linea di display High Brightness, rispondono a differenti applicazioni: la prima è ideale per gli spazi pubblici all'aperto, la seconda è stata pensata per i punti vendita. Entrambe vantano una luminosità di 4000nit e pannello Ips. Il display *XE4F* è leggero e sottile e non richiede l'applicazione di protezioni aggiuntive. Può essere posizionato su pareti, soffitti e altri supporti. La serie *XS4F* (tipologia window facing) è nata per stare in vetrina. È dotata di un design elegante e garantisce immagini brillanti in qualsiasi condizione di luminosità.

www.lg.com

SAMSUNG

DISPLAY MONO E BIFACCIALI PER VETRINE E NEGOZI

Samsung ha lanciato le serie *Omn/Omn-D* semi-outdoor. Si tratta di display per vetrine, disponibili nei formati da 46 e 55 pollici e caratterizzati da un design sottile. Grazie alla loro luminosità e all'elevato rapporto di contrasto, offrono una soluzione di visual display capace di attrarre l'attenzione, anche se sottoposti a luce solare diretta. La serie *Omn-D* è dotata di display bifacciali, utilizzabili contemporaneamente in vetrina e in negozio. I modelli sono adatti per attività al dettaglio, come ristoranti e grandi magazzini.

www.samsung.com



SAN.CO

TENDE TAGLIAFUOCO A SECCO E TAGLIAFUMO

Le tende tagliafuoco a secco e le tende tagliafumo di San.Co, brand del gruppo Zanini Porte, sono una novità nella compartimentazione in caso di incendio. Le tende a secco sono avvolte a un albero posizionato all'interno del cassonetto ed entrano automaticamente in funzione al segnale di allarme, isolando le aree e rendendo sicuro l'ambiente. Sono disponibili in diverse classi di resistenza al fuoco. Per alcuni ambienti rappresentano un'alternativa a porte e portoni tagliafuoco. Le tende tagliafumo possono essere fisse o avvolgibili: servono per convogliare i fumi verso i canali di evacuazione. Tutte a marchio Ce.

www.sancoct.com